



# Tensión entre deseo, moralidad y maternidad, en el Festival de Invierno



María León protagoniza una Yerma contemporánea en la obra que dirige Pepa Gamboa. / SEDA PRODUCCIONES

'La pasión de Yerma', la versión de Lola Blasco sobre el clásico de Lorca que protagoniza María León, principal propuesta del fin de semana teatral en el Concha Espina

 **ROSA RUIZ**  
Santander   
Martes, 18 febrero 2020, 07:43

El **Festival de Invierno de Torrelavega** encara la recta final de la edición con '**La pasión de Yerma**', una obra que profundiza en los conflictos que ya apuntara Lorca entre el deseo, moralidad y maternidad y que cuenta con **María León** en su papel principal. Lola Blasco se ha encargado de versionar este clásico que, este **sábado a partir de las 20.30 horas**, se podrá ver en el Teatro Concha Espina.

La propuesta que llega a Torrelavega presenta el drama de Yerma desde otra óptica, más física, menos misteriosa, más cercana y comprensible. Lo hace desde la libertad y con una visión contemporánea. «Del mismo modo que la maternidad no puede ser entendida como en el siglo pasado, en esta nueva versión del clásico nos planteamos los diferentes motivos que pueden llevar a estos personajes a desencadenar la tragedia porque, como

ya demostrara en su día García Lorca, ni la honra más firma es capaz de sujetar las pasiones».

## PROGRAMA

**Viernes. Ciclo 'Teatro joven' 'A. K. A.' de Flyhard Producciones. A las 20.30 y a las 22.00 horas.**

**Sábado 'La pasión de Yerma', de Lola Blasco. Con María León. A las 20.30 horas.**

**Domingo '30 elefantes bajo un paraguas'. Para bebés de 1 a 5 años. A las 12.00 y 13.00 horas.**

Estrenada en el año 2019, en el Centro Federico García Lorca de Granada, de los 24 personajes de la obra original solo quedan cinco en este montaje rompedor que trae hasta la actualidad la tragedia de la mujer que no puede ser madre.

'La pasión de Yerma' además investiga sobre el deseo tanto de hombres como de mujeres pues se trata de revisar la propuesta lorquiana desde la mirada de la mujer contemporánea.

Y para ello, la **directora de escena Pepa Gamboa** se ha rodeado de un

equipo artístico encabezado por la actriz María León, que se aleja de los papeles más cómicos para meterse en la piel de esta Yerma actualizada en la que también destacan otros intérpretes como Crispulo Cabezas, Mari Paz Sayago, Lucía Espín y Diego Garrido. Además, el equipo se completa con destacados profesionales, responsables del diseño de escenografía como Antonio Marín, la iluminación de Joaquín Navamuel, la música de Rosario La Tremendita, el vestuario de Guadalupe Valero o la asesoría y el movimiento escénico de María Cabeza de Vaca, entre otros.

### **Otras propuestas**

El fin de semana teatral, al abrigo del Festival de Invierno dará comienzo el viernes, como ya es habitual, con una **propuesta para el público juvenil**. En esta ocasión habrá dos funciones. A las 20.30 y a las 22.30 horas. El espectáculo programado llega con el aval de dos premios Max, a la autoría revelación y al mejor actor, y su título es: '**A.K.A. (Also Known As)**'. **Escrito de un tirón por Daniel J. Meyer**, la obra habla de un periodo de la adolescencia de Carlos del que el público formamos parte y relata su día a día a los 15 años: el instituto, la terapia, el rechazo, la rabia y el miedo, los amigos, el amor y el deseo, la injusticia, la relación con los padres. Un momento en el que, por circunstancias ajenas a él, tiemblan sus cimientos, sus raíces, su identidad. Y es que Carlos es adoptado. y los ojos de los demás le hacen plantear cuál es su 'verdadera' identidad.

¿Somos los que los demás ven? ¿Lo que quieren ver? ¿Lo que mostramos? ¿Lo que ocultamos? ¿Lo que emerge cuando estamos solos? El público se convertirá en juez, testigo y cómplice de la evolución del protagonista, que experimenta todos los prejuicios de la sociedad hacia el extranjero en un momento delicado para desarrollo de la personalidad.

Una propuesta honesta, valiente y comprometida con el lenguaje y las inquietudes de los adolescentes, que en raras ocasiones tienen oportunidad de ver y sentir reflejado su propio universo generacional, dirigida con mucho dinamismo por Montse Rodríguez Clusella.

Y ya **el domingo es el día de los bebés de 1 a 5 años** y de sus familias con la obra '30 elefantes bajo un paraguas' de La petita malumaluga, compañía especializada en propuestas de artes escénicas para primera infancia que apuesta por espectáculos respetuosos, lenguajes no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas. La obra que traen ahora a Torrelavega está protagonizada por un viejo marinero. n espectáculo sin complejos para niños y bebés sensibles. El movimiento, la narración y la música vinculan adultos y bebés en el mundo de las emociones.