

FESTIVAL DE VERANO DE BARCELONA

# Grec para bebés

La Petita Malumaluga descubre otras maneras de mirar la realidad a peques de 0 a 3 años en 'My baby is a queen', en el Mercat de les Flors

MARTA CERVERA / BARCELONA

VIERNES, 14/07/2017 | ACTUALIZADA 17/07/2017 - 18:58



'My baby is a Queen', una propuesta de danza musica para ninos de 0 a 3 anos / JOAN PUIG

El Grec se acerca a los bebés con **'My baby is a queen', el nuevo espectáculo de la compañía La Petita Malumaluga**. La sexualidad, nuestros orígenes, la discapacidad y las diferentes formas de pensar son temas que aparecen en esta singular propuesta para niños de 0 a 3 años, aunque sus hermanitos más mayores seguramente podrán divertirse también.

El **Mercat de les Flors** acoge este sábado y domingo el nuevo espectáculo de esta inquieta compañía catalana especializada en el público más desacomplejado que existe. Ya demostraron su sintonía con los más peques en 'Bitels per a nadons', '30 elefants sota l'aigua' y 'Núvols per a nadons'. Huir de tópicos, no infantilizar y hacer participar a los pequeños espectadores de su propuesta es el objetivo de este montaje sin palabras. Su propuesta es **intensa en estímulos pero de corta duración** ya que tiene en cuenta la menor capacidad para mantener la atención de los bebés: solo dura unos tres cuartos de hora.



Como ya es costumbre, en sus montajes el público se sentará en el escenario, alrededor de los intérpretes, que la gente tendrá muy cerca. "Estamos acostumbrados a interactuar con los niños pequeños que se cruzan con nosotros a veces y dejan claro: por aquí no pasas", comenta el músico **Albert Vila**, autor y director del espectáculo junto a la bailarina **Eva Vilamitjana**.

### JUEGO DE ESPEJOS

El movimiento, la iluminación, el sonido y un interesante juego de espejos "que hará que los niños miren hacia arriba", algo que por otra parte ya están acostumbrados a hacer debido a su diminuto tamaño.

"Es el proyecto más ambicioso que hemos realizado hasta la fecha". En él participan los músicos -violín, saxo y guitarra- y cuatro bailarines. El punto de partida de la propuesta es una reflexión acerca de la infancia y de la responsabilidad que trasladamos a los niños. "Desde bien pequeños les hacemos asumir ciertas cosas. Pero ellos, ¿cómo ven su realidad?", se pregunta Vila. Intentarán descubrirlo a través de 'My baby is a queen', donde espera mostrar nuevas maneras de mirar y enfocar aquello que nos rodea. Como siempre su objetivo es **huir de lo convencional** y buscar nuevas maneras de acercar las artes escénicas a los más 'peques' de la familia.